

Consécration de l'accordéon classique avec Frédéric Guérouet en l'église Saint-Florentin d'Amboise

Bel édifice du XV^e siècle. L'église Saint-Florentin d'Amboise accueillait dimanche dernier Frédéric Guérouet, concertiste international et accordéoniste classique. Un public de qualité, beaucoup de mélomanes avertis ; parmi eux nombreux l'avaient découvert en assistant aux Journées Internationales de Langeais.

Bach, Cimarosa mais surtout Solotarev, compositeur russe qui a laissé son nom à la musique contemporaine, en particulier à celle de l'accordéon. Ses œuvres émouvantes reflètent la profondeur émotionnelle de cet homme qui a su la communiquer à travers des morceaux d'une admirable facture musicale. L'esprit de ces compositions a fidèlement revécu sous les doigts de Frédéric Guérouet.

On ne sait quel qualificatif trouver pour cet artiste de 21 ans : une immense sensibilité, une grande virtuosité, précision, délicatesse... Connue et appréciée à l'étranger, il a été une révélation pour beaucoup de Tourangeaux. Ceux qui connaissent, ceux qui découvraient, tous sont repartis émerveillés devant cette « pièce à conviction » qui balaye d'un seul coup l'éternelle discussion sur les rapports entre l'accordéon et la musique classique.

Avant de sourire ou d'ironiser sur cet accordéon-là, il faudra avoir entendu Frédéric Guérouet et quelques autres, car il y a des

ДВОТИЖНЕВИК МІНІСТЕРСТВА КУЛЬТУРИ УРСР І УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ТОВАРИСТВА

Фредерік Геруе народився у французькому місті Шалетт в сім'ї музикантів. З восьми років він почав вчитися гри на баяні у відомого педагога Медара Ферреро, а з десяти відвідував клас віолончелі в музичному училищі. Фредерік виявляв велику насти́йливість, цікавився виступами або записами концертів видатних баяністів світу. Почувши кілька платівок з записом гри заслуженого артиста УРСР, лауреата Міжнародних конкурсів Володимира Бесфамільнова, він був захоплений майстерністю відомого радянського музиканта і вирішив будь-що вчитися в нього. Товариство «Україна» допомогло молодому французу здійснити мрію, і в 1975 році він став стажером Київської державної консерваторії по класу в. о. доцента В. В. Бесфамільнова. Використовуючи своє перебування в нашій країні, Фредерік також успішно займається по класу віолончелі у заслуженої артистки УРСР М. К. Чайковської, по інструментовці в класі професора Г. П. Таранова, по композиції в класі доцента М. В. Дремлюги.

«...oms français qu'il faut connaître pour l'accordéon classique.

Frédéric Guérouet a promis de revenir cet automne pour un récital, à Tours cette fois.

Etonnant Frédéric Guérouet !

Etonnant Frédéric Il y aurait des tas de qualificatifs pour décrire ce jeune musicien de 18 ans. Si nous avons

choisi le terme « étonnant » plutôt que celui d'extraordinaire, entendu plusieurs fois parmi les spectateurs,

c'est que dans l'ensemble des auditeurs présents, la majorité est repartie étonnée et surprise, par ce que venait de présenter Frédéric Guérouet.

Il ne serait pas exagéré de prétendre que cela tient du prodige ! D'ailleurs, un spécialiste de l'accordéon classique, Fernand Lacroix, directeur du séminaire qui débute à Châtel, s'est laissé aller à se poser cette question. Quand on sait qu'il venait d'en parler avec les accordéonistes russes du célèbre « Trio de l'Oural », tout permet de supposer qu'il avait de bonnes raisons de s'interroger sur ce point.

Nous ne nous étendons pas sur les œuvres présentées, elles furent fort bien choisies et merveilleusement interprétées. Frédéric a atteint une maturité d'exécution et une sensibilité musicale peu commune pour un garçon de son âge.

Ce que nous avons remarqué surtout, c'est l'enthousiasme d'un public ignorant pour le plus grand nombre, méconnaissant l'accordéon classique, et qui, à la fin de ce récital, ne voulait plus quitter l'église. Frédéric Guérouet fut rappelé quatre fois, n'est-ce pas là un résultat qui se passe de tout commentaire !



За час навчання в Києві Фредерік Геруе неодноразово брав участь у Міжнародних конкурсах. У 1976 році в Клінгенталі (НДР) він зайняв перше місце серед юніорів і того ж року на чемпіонаті світу у Вашингтоні — друге місце серед дорослих. І ось ще одна перемога, яка принесла молодому музиканту звання чемпіона світу.

До програми свого виступу 6 грудня Фредерік Геруе включив твори Баха, Моцарта, Чайковського, а також радянських композиторів — Золотарьова, Савцова та Шишакова. Кошти, одержані від концерту, надійдуть у Фонд миру.

* * *

Journées Internationales de Langeais

L'accordéon - question de goût peut-être - mais en connaît-on bien toutes les ressources ? Frédéric Guérouet a 21 ans. Pas besoin de lire son palmarès. On l'écoute. Curiosité d'abord, puis recueillement et finalement acclamations ! Quand on pense au nombre de plaisantins qui s'illusionnent sur cet instrument. Frédéric fait oublier tout reproche et toute restriction ; c'est une musique nouvelle qui tient honorablement sa place et attire le respect dû à l'artiste qu'est Monsieur Guérouet.

Internationalt Seminar

FREDERIC GUEROUET fødtes 11.11.1959. FGs forældre, som driver harmonikaskole i Frankrig, ønskede sønnen den bedst mulige undervisning. Han lærte hos Ferrero, og hos Joe Rossi. Allerede 1974, tildeltes FG "Præsidenten af republikken Frankrigs ærespris". Senere vandt han flere 1. priser i Klingenthal, og i 1977 blev han C. M. vinder i Holland. I en årrække blev FG undervist i Kiev, af den sagnomspundne fabelagtige russiske harmonikavirtuos Besfamilnov, hvis yndlingselev har blev J. og L. Dyremose hørte FG ved CM i Washington, USA, i 1976, og de lover at vi kan glæde os til en helt exceptionel harmonikaoplevelse, ved Festkoncerten d. 10. jan. 1982.